

هل كان داود عليه السلام يستعمل المزمارة؟

أريد أن أسأل عن الأغاني ما حكمها حسب كلامي. أن في صوت تغريد العصفور موسيقى وفي صوت الماء والشلالات (المياه الساقطة) والمطر موسيقى وفي صوت الرياح موسيقى فكيف نستطيع أن لا نسمعها، ثم إن النبي داود عليه الصلاة والسلام كان يستغفر بالمزامير ثم إنني لا أتحدث عن الأغاني التي تثير الشهوة أو الصاخبة إنني أتكلم عن الموسيقى الهادية والكلام العادي أرجو من حضرتكم الرد علي بوضوح

الحمد لله

سبق بيان تحريم استماع الموسيقى، وأدلة ذلك في جواب السؤال رقم (5000) ، كما سبق بيان بطلان قياس الموسيقى على صوت العصفير أو صوت خرير الماء في الجواب رقم (96219)

والقول بأن داود عليه السلام كان يستغفر بالمزامير، قول لا أصل له، وإنما المقصود من قوله صلى الله عليه وسلم لأبي موسى الأشعري: (لَقَدْ أُوتِيَ مِزْمَارًا مِنْ مِزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ) رواه البخاري (5048) ومسلم (793).

أنه حسن الصوت، فشبهه حسن صوته بصوت المزمارة. قال النووي رحمه الله في "شرح مسلم": "قوله صلى الله عليه وسلم في أبي موسى الأشعري: (أُعْطِيَ مِزْمَارًا مِنْ مِزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ) قال العلماء: المراد بالمزمارة هنا الصوت الحسن، وأصل الزمر الغناء، وآل داود هو داود نفسه، وآل فلان قد يطلق على نفسه، وكان داود صلى الله عليه وسلم حسن الصوت جداً" انتهى

وقال العراقي في "طرح التثريب" (3/105): "والمراد بالمزمارة هنا: الصوت الحسن، وأصله الآلة التي يزمر بها، شبهه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمارة... وقد كان إليه المنتهى في حسن الصوت بالقراءة" انتهى

وقال الحافظ ابن حجر في "فتح الباري": "والمُرَادُ بِالْمِزْمَارِ الصَّوْتُ الْحَسَنُ، وَأَصْلُهُ الْآلَةُ أُطْلِقَ اسْمُهُ عَلَى الصَّوْتِ لِلْمِشَابَهَةِ" انتهى

وهذا كقول أبي بكر رضي الله عنه عن الغناء إنه مزمار الشيطان ، كما روى البخاري (3931) ومسلم (892) عن عائشة أن أبا بكر دخل عليها والنبي صلى الله عليه وسلم عندها يوم فطر أو أضحى وعندها قينتان تغنيان بما تقاذفت الأنصار يوم بعث فقال أبو بكر: مزمار الشيطان! مرتين، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (دعهما يا أبا بكر، إن لكل قوم عيدا، وإن عیدنا هذا اليوم). ولم يكن مع الجاريتين مزمار، ولكنه رضي الله عنه سمى الغناء مزمار الشيطان، وشبهه به في القبح. والله أعلم.